

INDICE

IL CINEMA

- 11 Tormenti, estasi, rigenerazioni.
Una panoramica sull'opera di Marco Bellocchio
di Adriano Aprà
- 22 Il cinema di Bellocchio e la psicoanalisi:
cenni di una ricognizione
di Patrizia Pistagnesi
- 36 Ipotesi di un rapporto: Bellocchio e l'analisi collettiva
di Gabriele Cavaggioni
- 56 La virtù adolescenziale. Forme della politica nell'opera di Bellocchio
di Tullio Masoni
- 70 Marco Bellocchio: tra sacralità e dissacrazione
di Virgilio Fantuzzi
- 92 «Stare sul corpo»: la visione dell'attore
di Alberto Scandola
- 107 À rebours. I documentari di Bellocchio
di Laura Buffoni

I FILM

- 129 I primi cortometraggi
di Luca Mazzei
- 135 I pugni in tasca
di Emiliano Morreale
- 141 La Cina è vicina
di Giovanni Spagnoletti
- 147 Nel nome del padre
di Bruno Di Marino

- 151 Discutiamo, discutiamo. Sbatti il mostro in prima pagina
di Flavio De Bernardinis
- 156 Marcia trionfale
di Alberto Pezzotta
- 161 Il gabbiano
di Paolo Spaziani
- 167 Salto nel vuoto
di Orio Caldiron
- 171 Gli occhi, la bocca
di Antonio Costa
- 177 Enrico IV. L'uomo dal fiore in bocca
di Marco Vanelli
- 182 Impressions d'un Italien sur la corrida en France
di Dario Marchiori
- 185 Diavolo in corpo
di Fabrizio Natalini
- 190 La visione del sabba
di Vito Zagarrio
- 195 La condanna
di Stefania Parigi
- 201 Il sogno della farfalla
di Roberta Vespa
- 205 Il principe di Homburg
di David Bruni
- 209 La balia
di Sandro Bernardi
- 214 L'ora di religione
di Luciano De Giusti
- 219 Buongiorno, notte
di Paolo Mereghetti
- 223 Gli ultimi cortometraggi
di Sara Leggi

STRUMENTI

- 229 Biografia
di Sara Leggi
- 237 Filmografia
di Adriano Aprà e Sara Leggi
- 267 Bibliografia
di Sara Leggi